

1.1 FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN BREVE

Se trata de un taller dirigido a niños/as interesados en aprender las diferentes técnicas y materiales relacionados con las Artes Plásticas, creando un ambiente propicio para fomentar tanto la creatividad como la igualdad y la integración, alentando la interacción entre niños y niñas de diferentes etnias, razas y culturas, propiciando un ambiente basado en el respeto y enseñándoles el Arte como vehículo de comunicación y expresión.

1.2 OBJETIVOS

Los objetivos son enseñar diferentes técnicas de las Artes Plásticas para crear obras fruto de su imaginación o su visión de la realidad, sin olvidar que el primordial inculcar a los más pequeños/as que el Arte puede ser un medio de comunicación y un instrumento para resolver conflictos personales o entre grupos proporcionándoles herramientas para la interacción entre culturas y condiciones sociales.

1.3 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

Se crearán uno o varios equipos de trabajo que irán cooperando entre ellos, puesto que esto consideramos es una herramienta básica para crear un grupo unido, les animaremos con lo que vamos aprendiendo a plantear trabajos con fines benéficos donde todos puedan aportar su grano de arena, haciendo uso de la creatividad para ayudar a quien o quienes lo necesiten. Realizarán murales con mensajes de igualdad, ecología y solidaridad.

Se realizarán trabajos artísticos de otras culturas para enseñarles como el enriquecimiento cultural nos hace conocer y respetar a otras personas que por muy diferentes que sean en costumbres son iguales en su amor y respeto por el arte.

1.4 ORGANIZACIÓN, RECURSOS HUMANOS

Este taller está impartido por una monitora con amplia experiencia en el mundo del Arte y en la enseñanza artística a niños/as de diferentes edades.

1.5 RECURSOS MATERIALES DEL PROYECTO

Para la realización del taller se necesita una infraestructura adecuada, provista de mesas, sillas, caballetes, pizarra, tornetas para cerámica, horno cerámico, modelos de escayola, proyector para murales, armarios, pistolas de silicona,

tijeras etc., y material fungible como pinturas, pinceles, brochas, rodillos, arcilla, acuarelas, oleos, acrílicos, ceras, barras de silicona, material para bodegones, material para dibujo, pinturas pastel etc...

1.6 CALENDARIO DE ACTIVIDADES O CRONOGRAMA

De lunes a Jueves de 17.30 a 19.30 y los sábados de 10.00 a 12.00

1.7 NÚMERO Y TIPO DE PARTICIPANTES Y SI REPERCUTIRÁ EN OTROS COLECTIVOS

La actividad va dirigida a niños/as del municipio de entre 4 y 12 años.

La repercusión está determinada según el tema que se trabaje, si se realiza una campaña solidaria en pro de un animal herido recogido en la calle, la repercusión recaerá sobre el colectivo de voluntariado de ayuda animal, si se realiza un mural hablando de igualdad y en contra de la violencia de género repercutiremos en el colectivo de igualdad de género, si tratamos de ecología se puede colaborar con AGRÓ.

Otro de los colectivos con los que se trabaja es NIÑA CRISTAL colaborando en la realización de objetos o escenarios para obras de teatro.

1.8 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y DIVULGACIÓN DE RESULTADOS

La atención es personalizada, lo que permite hacer un seguimiento continuo del alumno/a e ir haciendo una evaluación constante del aprendizaje, de las propuestas de actividad , no damos importancia a la perfección en la ejecución pero si a la evolución de cada uno, para hacer prevalecer su autoestima y seguridad a la hora de enfrentarse a la propuesta.

El taller no es un espacio cerrado de modo que los resultados son visibles, tanto en exposiciones, murales, mercadillos, así como en redes sociales.