

1.1 FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN BREVE

Taller dirigido a adultos y adolescentes con inquietudes artísticas, que acuden al mismo para formarse en este campo y relacionarse participando en proyectos artísticos.

A este taller acuden alumnos que quieren prepararse para la universidad de bellas artes, personas de avanzada edad a las que le sirve como terapia y de mediana edad que simplemente quieren potenciar su parte artística.

También van dirigido alumnos con algún tipo de discapacidad psicológica que interaccionan entre ellos forman un grupo donde se sienten totalmente integrados.

Se fomenta las relaciones de ayuda mutua y acercan desde el punto de vista participativo a la asociación y las personas que con la interrelación entre ellas crean sinergias en las relaciones sociales y como ende la participación como vehículo para tal fin.

1.2 OBJETIVOS

El objetivo principal es conseguir la visualización de la asociación para reactivar el tejido participativo y colaborativo utilizando la misma como herramienta adecuada para ello.

El segundo objetivo es promover las relaciones sociales de cooperación y solidaridad, la activación de algunas capacidades en personas con necesidades afectivas.

Y tercer objetivo es difundir conocimiento artístico para hacerlo mas cercano y accesible entre diferentes grupos sociales.

1.3 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

La actividad esta centrada en el dibujo y la pintura, se trabaja con diferentes técnicas como puede ser la acuarela, acrílico, oleo, pastel, carboncillo, lápiz, técnica mixta, collage, etc; dando a conocer una importante variedad de materiales, para que de este modo se pueda decantar por uno y otro desde la experiencia, consiguiendo así un desarrollar un espectro amplio de la creatividad.

1.4 ORGANIZACIÓN, RECURSOS HUMANOS

El taller es impartido por una monitora con amplia experiencia y fomentado por la realización de exposiciones, siempre respaldadas por el departamento de Cultura del Ayuntamiento de Sagunto, que presta sus salas expositoras para su divulgación.

1.5 RECURSOS MATERIALES DEL PROYECTO

Para poder llevar a cabo este taller se necesita por un lado materiales fungibles como lienzos, pinturas, pinceles, paletas, diluyentes, emulgentes... y materiales no fungibles como caballetes, armarios, mesas, sillas, materiales para montajes de bodegones y figuras, ordenador o tablet para clases teóricas, proyector, pizarra, tela, cámara de fotos, etc.

1.6 CALENDARIO DE ACTIVIDADES O CRONOGRAMA

Lunes y miércoles de 15:30 a 17:30 y martes y jueves de 10:00 a 12:00.

1.7 NÚMERO Y TIPO DE PARTICIPANTES Y SI REPERCUTIRÁ EN OTROS COLECTIVOS

La actividad va dirigida a todos los adultos del municipio sin límite de edad o condición social.

La repercusión en otros colectivos siempre es participativa, conmoviendo y formando parte de proyectos comunes como pintura de murales, instalaciones artísticas con diferentes grupos.

Movimientos y campañas solidarias conjuntas.

1.8 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y DIVULGACIÓN DE RESULTADOS

La atención es personalizada lo cual permite hacer un seguimiento continuado del alumnado y con ello una evaluación constante de la actividad. El taller no es un espacio cerrado de tal forma que los resultados son constantemente visibles, tanto en exposiciones anuales como en participación en eventos del municipios y campañas solidarias.